

Министерство культуры Краснодарского края
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
"КРАСНОДАРСКОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ "ПРЕМЬЕРА" ИМ. Л.Г. ГАТОВА"

П Р И К А З

от "23" 09 2019

№ 441

Краснодар

О проведении Открытого конкурса
Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019"

В соответствии с Планом работы министерства культуры Краснодарского края на 2019 год, утвержденным постановлением коллегии (совета) по культуре при министерстве культуры Краснодарского края от 25 декабря 2018 года № 5/1, в рамках мероприятий, направленных на развитие культуры Кубани, на основании соглашения о сотрудничестве и взаимодействии в области проведения культурно-массовых мероприятий от "23" сентября 2019 года, в целях организации Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019", п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить План организационно-технической подготовки и проведения Конкурса (приложение № 1).
2. Организовать и провести Открытый конкурс Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019" (далее – Конкурс) в городах Сочи и Краснодаре с 29 сентября по 7 октября 2019 года.
3. Утвердить:
 - 3.1. Положение об организационном комитете по подготовке и проведению Конкурса (приложение № 2);
 - 3.2. Состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса (приложение № 3);
 - 3.3. Положение о Дирекции Конкурса (приложение № 4);
 - 3.4. Положение об условиях и порядке проведения Конкурса (приложение № 5);
 - 3.5. Положение о жюри Конкурса (приложение № 6);
 - 3.6. Календарный план проведения Конкурса (приложение № 7).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности
генерального директора

Ю.И. Богатырев

на основании приказа министерства культуры Краснодарского края
от 21.01.2019 № 8-л "О возложении обязанностей генерального директора"

Приложение № 1
к приказу ГАУК КК
"КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова"
от __. __. 2019 года № _____

ПЛАН
организационно-технической подготовки и проведения
Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019"

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный
1.	Разработка и реализация плана PR-кампании Конкурса	До 29 сентября 2019 года	Богатырев Ю.И. Усанов С.А.
2.	Подготовка и проведение пресс-конференции 30 сентября	До 30 сентября 2019 года	Богатырев Ю.И. Усанов С.А.
3.	Подготовка и проведение жеребьевки Конкурса 30 сентября	До 30 сентября 2019 года	Богатырев Ю.И. Усанов С.А.
4.	Выезд Театра балета Юрия Григоровича в Сочи.	30 сентября 2019 года	Богатырев Ю.И.
5.	Подготовка и проведение торжественного открытия Конкурса	30 сентября 2019 года	Богатырев Ю.И. Усанов С.А.
6.	Показ спектакля Театра балета Юрия Григоровича "Лебединое озеро" в рамках открытия Конкурса	30 сентября 2019 года	Богатырев Ю.И.
7.	Обеспечение заседаний жюри конкурса	Весь период проведения конкурса	Богатырев Ю.И. Усанов С.А.
8.	Проведение туров конкурса	Весь период проведения конкурса	Богатырев Ю.И. Усанов С.А.
9.	Обеспечение репетиций участников конкурса	Весь период проведения конкурса	Богатырев Ю.И. Усанов С.А.
10.	Обеспечение культурной программы для членов жюри, почётных гостей и участников конкурса	В соответствии с календарным планом	Богатырев Ю.И. Усанов С.А.
11.	Подготовка и проведение торжественного закрытия конкурса и концерта лауреатов	6 октября 2019 года	Богатырев Ю.И. Усанов С.А.
12.	Подготовка и проведение гала-концерта победителей конкурса в Краснодаре	7 октября 2019 года	Богатырев Ю.И.
13.	Размещение и питание участников конкурса, членов жюри, почётных гостей, представителей СМИ и театральных критиков	Весь период проведения конкурса	Усанов С.А.
14.	Транспортное обеспечение конкурса на территории города-курорта Сочи. Оказание содействия участникам	Весь период проведения конкурса	Богатырев Ю.И.

	при их досрочном отъезде		
15.	Решение вопросов охраны общественного порядка во время проведения конкурсных мероприятий	Весь период проведения конкурса	Богатырев Ю.И. Усанов С.А.

Исполняющий обязанности
генерального директора
ГАУК КК "КТО "Премьера"
им. Л.Г. Гатова"



(подпись)

Ю.И. Богатырев

Приложение № 2
к приказу ГАУК КК
"КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова"
от _____.2019 № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

об организационном комитете по подготовке и проведению
Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок осуществления деятельности организационного комитета по подготовке и проведению Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019" (далее – Оргкомитет) по подготовке и проведению Конкурса.

1.2. Оргкомитет – коллегиальный орган, формируемый в целях обеспечения проведения мероприятий Конкурса.

1.3. Оргкомитет осуществляет свою деятельность на общественных началах.

1.4. Оргкомитет состоит из председателя, заместителей председателя, секретаря и членов Оргкомитета.

1.5. Срок полномочий Оргкомитета определяется на время подготовки и проведения Конкурса.

1.6. Оргкомитет осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Положением.

1.7. Нормы настоящего положения сохраняют свою силу на весь срок подготовки и проведения Конкурса.

2. Компетенция Оргкомитета

2.1. Оргкомитет осуществляет общее руководство проведением Конкурса.

2.2. Оргкомитет для осуществления административных функций, организационного и информационного сопровождения подготовки и проведения утверждает состав Дирекции Конкурса.

2.3. Оргкомитет утверждает состав жюри Конкурса, представленный Дирекцией.

2.4. Оргкомитет осуществляет контроль за реализацией мероприятий Конкурса

2.5. Оргкомитет осуществляет иные полномочия, связанные с общим руководством проведением Конкурса.

3. Заседания Оргкомитета

3.1. Заседания Оргкомитета проводятся по мере необходимости, но реже 1 раза в неделю.

Первое заседание Оргкомитета является установочным, на нем утверждается персональный состав Дирекции Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019" (далее – Конкурс), секретарь Оргкомитета, в соответствии с пунктом 4.3 настоящего Положения, и состав Жюри Конкурса в соответствии с пунктами 2.2 и 2.3 настоящего Положения.

3.2. Дата, время, место проведения заседания Оргкомитета определяются председателем Оргкомитета и сообщаются секретарем его членам путем письменных и/или устных уведомлений не позднее, чем за три дня до даты заседания.

3.3. На заседаниях Оргкомитета рассматриваются вопросы, связанные с осуществлением полномочий Оргкомитета.

4. Порядок проведения заседания Оргкомитета

4.1. Заседание ведет председатель Оргкомитета.

4.2. При отсутствии председателя Оргкомитета, заседание проводит один из заместителей председателя Оргкомитета, назначенный путем голосования членов Оргкомитетов простым большинством голосов (далее – и.о. Председателя).

4.3. Краткое содержание выступлений участников заседания Оргкомитета, принимаемые решения и результаты голосования фиксируются в протоколе заседания секретарем. Секретарь Оргкомитета назначается председателем Оргкомитета единолично, а в его отсутствие – и.о. Председателя, на первом заседании из числа членов Оргкомитета.

4.4. Протокол заседания Оргкомитета подписывается председателем Оргкомитета, а в его отсутствие – и.о. Председателя, и секретарем.

4.5. Протокол заседания Оргкомитета оформляется в течение трех дней с момента проведения заседания и хранится в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 25 августа 2010 г. № 558.

4.6. Копии и выписка из протокола заседания Оргкомитета предоставляются его членам на основании устного обращения.

5. Порядок принятия решений на заседании Оргкомитета

5.1. Вынесение вопроса на голосование осуществляет председатель Оргкомитета, а в его отсутствие – и.о. Председателя.

5.2. Решение принимаются простым большинством голосов при открытом голосовании.

5.3. Право решающего голоса имеет председатель Оргкомитета, а в его отсутствие – и.о. Председателя.

6. Председатель Оргкомитета

6.1. Председатель, а в его отсутствие – и.о. Председателя:

6.1.1. Руководит работой Оргкомитета.

6.1.2. Ведет заседания Оргкомитета.

6.1.3. Подписывает протокол заседания Оргкомитета

6.1.4. Вносит на рассмотрение Оргкомитета предложения о планах работы Оргкомитета.

6.2. Председатель, а в его отсутствие – и.о. Председателя, осуществляет контроль за реализацией решений Оргкомитета, относящихся к его контрольным функциям.

7. Члены Оргкомитета

7.1. Члены Оргкомитета принимают участие в заседаниях Оргкомитета, процедурах голосования, вносят предложения по существу обсуждаемых вопросов председателю Оргкомитета, а в его отсутствие – и.о. Председателя.

7.2. В целях исполнения протокольного Решения Оргкомитета, в протоколе заседания Оргкомитета, помимо решения, также должны быть указаны конкретные действия по выполнению решения, сроки их выполнения, а также члены Оргкомитета, которым поручено выполнение того или иного действия по реализации протокольного решения.

7.3. Персональный состав Оргкомитета формируется из числа работников государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова и иных лиц, внесших вклад в развитие балета в Краснодарском крае, России и имеющих награды, почетные звания и другие знаки отличия.

Исполняющий обязанности
генерального директора
ГАУК КК "КТО "Премьера"
им. Л.Г. Гатова"



(подпись)

Ю.И. Богатырев

Приложение № 3
к приказу ГАУК КК
"КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова"
от ____ . ____ .2019 № _____

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению
Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019"
(далее – Оргкомитет)

Председатель Оргкомитета: Григорович Юрий Николаевич	президент Международного союза деятелей хореографии и Международной Федерации балетных конкурсов, председатель организационного комитета (по согласованию)
Заместители председателя Оргкомитета: Богатырев Юрий Иванович	и.о. генерального директора государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова", заместитель председателя организационного комитета
Усанов Сергей Александрович	генеральный директор Международной Федерации балетных конкурсов, 1-й вице- президент Международного союза деятелей хореографии, заместитель председателя организационного комитета (по согласованию)
Члены Оргкомитета: Колесников Александр Геннадьевич	театральный критик, пресс-секретарь конкурса (по согласованию)
Мертвцова Людмила Генриховна	директор Краснодарского театра балета Юрия Григоровича
Мишарин Владимир Васильевич	генеральный директор муниципального автономного учреждения культуры "Сочинское концертно-филармоническое объединение" (по

согласованию)

Уральская
Валерия Иосифовна

главный редактор журнала "Балет" (по
согласованию)

Исполняющий обязанности
генерального директора
ГАУК КК "КТО "Премьера"
им. Л.Г. Гатова"



(подпись)

Ю.И. Богатырев

Приложение № 4
к приказу ГАУК КК
"КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова"
от _____.2019 № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

О Дирекции Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019"

1. Состав Дирекции Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019" (далее – Дирекция) утверждается Оргкомитетом Конкурса для осуществления административных функций, организационного и информационного сопровождения подготовки и проведения Конкурса.

2. В Дирекцию входят руководители государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Краснодарское творческое объединение "Премьера" им. Л.Г. Гатова" (далее – ГАУК КК "КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова") и некоммерческого партнерства "Международная федерация балетных конкурсов".

3. Дирекция в своей работе руководствуется действующим законодательством РФ и настоящим Положением.

4. Дирекция от имени Оргкомитета Конкурса объявляет о его проведении, организует прием заявок и документов участников, готовит списки конкурсантов.

5. Дирекция вносит в Оргкомитет Конкурса предложения по составу жюри, организует работу жюри Конкурса, в том числе в соответствии с утвержденной сметой производит оплату транспортных расходов на переезд из места проживания до г. Сочи и обратно, проживание в г. Сочи, питание в период с 29 сентября по 7 октября 2019 года, оформление виз (для иностранных членов жюри), других расходов, предусмотренных соглашениями сторон и не противоречащих действующему законодательству.

6. Дирекция определяет состав почетных гостей Конкурса, организует их участие в работе Конкурса, в том числе в соответствии с утвержденной сметой оплату транспортных расходов на переезд из места проживания до г. Сочи и обратно, проживание в г. Сочи, питание в период с 29 сентября по 7 октября 2019 года, оформление виз (для иностранных членов жюри), других расходов, предусмотренных соглашениями сторон и не противоречащих действующему законодательству.

7. Дирекция организует работу пресс-службы Конкурса, подготовку и издание печатной продукции.

8. Дирекция осуществляет взаимодействие с конкурсантами в соответствии с Приложением № 5 к приказу ГАУК КК "КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова" от _____.2019 № _____.

9. Дирекция Конкурса организует встречу конкурсантов в аэропорту, на железнодорожном, автобусном и морском вокзалах г. Сочи, размещение их в гостиницах, питание на период их участия в Конкурсе, переезд участников гала-концерта в г. Краснодар 7 октября 2019 года, в соответствии с пунктами 6 и 7 настоящего Положения.

10. Дирекция организует и проводит церемонии торжественного открытия и закрытия Конкурса, гала-концертов лауреатов Конкурса в Сочи и Краснодаре.

11. Дирекция Конкурса организует проведение вручения премий и специальных призов лауреатам Конкурса.

Исполняющий обязанности
генерального директора
ГАУК КК "КТО "Премьера"
им. Л.Г. Гатова"



(подпись)

Ю.И. Богатырев

Приложение № 5
к приказу ГАУК КК
"КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова"
от _____.2019 № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

Об условиях и порядке проведения Открытого конкурса Юрия Григоровича
"Молодой балет мира – 2019"

I. Финансовые средства Конкурса

1.1. Источниками финансирования Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019" (далее – Конкурс) являются:

1.1.1. средства некоммерческого партнерства "Международная Федерация Балетных Конкурсов" (далее – НП "Международная Федерация Балетных Конкурсов");

1.1.2. средства государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова" (далее – ГАУК КК "КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова");

1.1.3. Вступительные взносы конкурсантов; спонсорские и иные взносы; доходы, поступившие от продажи билетов на спектакль Краснодарского театра балета Юрия Григоровича в рамках открытия Конкурса, гала-концерты лауреатов в Сочи и Краснодаре, зачисляемые на счет НП "Международная Федерация Балетных Конкурсов";

1.1.4. Дирекция определяет направление расходования указанных выше средств на организацию и проведение Конкурса в соответствии с действующим законодательством.

1.1.5. Расходы на проживание работников Учреждения, участвующих в организации проведении Конкурса, обеспечение деятельности оргкомитета, дирекции и жюри Конкурса канцтоварами, отчисления в Общероссийскую общественную организацию "Российское авторское общество" (РАО), на оплату услуг распространителей билетов на Конкурс, на трансфер участников Конкурса на гала-концерт в г. Сочи из г. Краснодара и внутренний трансфер организаторов Конкурса в пределах городов Краснодар и Сочи, а также на приобретение цветов для декоративного оформления Конкурса подлежат возмещению из собственных средств Учреждения, полученных от приносящей доход деятельности.

1.1.6. Расходы на выплату гонораров членам жюри, изготовление информационной продукции, горюче-смазочные материалы для перевозки организаторов и артистического персонала Учреждения, осветительное оборудование и световое сопровождение Конкурса, аренду зала для выступления конкурсантов подлежат возмещению из целевых средств краевого бюджета Краснодарского края, направляемых ГАУК КК "КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова".

1.1.7. НП "Международная Федерация Балетных Конкурсов" обязуется:

- а) оказать содействие в подборе членов жюри Конкурса;
- б) оказать финансовую помощь в части формирования призового фонда;
- в) оплатить проезд, проживание и питание членов жюри Конкурса, включая председателя жюри;

г) оплатить проживание, питание участников Конкурса, а также приобретение медалей для них за счет средств, поступивших от вступительных взносов участников Конкурса;

д) выплатить денежные премии участникам Конкурса.

1.1.8. Международная Федерация балетных конкурсов и ГАУК КК "КТО Премьера" им. Л.Г. Гатова" самостоятельно заключают договоры, производят расходы по организации и проведению Конкурса.

1.1.9. НП "Международная Федерация Балетных Конкурсов" и ГАУК КК "КТО Премьера" им. Л.Г. Гатова" несут ответственность за указанные действия в соответствии с действующим законодательством.

II. Место и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 29 сентября по 7 октября 2019 года в г. Сочи (29 сентября – заезд участников).

7 октября 2019 года – отъезд участников III тура и концерт победителей в г. Краснодаре.

III. Условия Конкурса

3.1. Общие положения

3.1.1. Конкурс артистов балета проводится по двум возрастным группам: младшей (юноши и девушки) и старшей (мужчины и женщины).

3.1.2. По младшей группе могут выступить танцовщики и танцовщицы, которым на день начала Конкурса ещё не исполнилось 19 лет.

3.1.3. По старшей группе могут выступить танцовщики и танцовщицы, достигшие на день начала конкурса возраста: не менее 19 и не более 27 лет.

3.1.4. По достижении предельного общего количества принятых заявок дальнейший прием заявок не осуществляется. Предельное общее количество участников Конкурса по двум возрастным группам ограничено и не должно превышать показателя 70 человек.

3.2. Порядок подачи заявок.

3.2.1. Для участия в Конкурсе в адрес Дирекции до 10 августа 2019 года следует отправить электронной почтой (e-mail - предпочтительно), заказным письмом или быстрой почтой следующие документы на русском языке:

- заявка;
- паспорт (ксeroкопия);
- документ о хореографическом образовании (ксeroкопия);
- творческая биография (резюме);
- копия документа ИНН;
- копия карточки СНИЛС;
- программа по турам с обязательным указанием названия номера, композитора и хореографа (заполняется согласно прилагаемому формуляру);
- видео с записью вариации или па-де-де по своему выбору;

-одна фотография для документов размером 4х6 см, две художественные фотографии размером 10 х 15 см, одна из которых – фотография в роли (желательно присылать фотографии в электронном виде);

-письменное согласие на обработку персональных данных. В случае направления письменного согласия на обработку персональных данных по электронной почте, такое согласие направляется в виде сканированной копии в формате "PDF" с разрешением не менее 300 dpi.

Адрес Дирекции конкурса: 350000, г. Краснодар, ул. Красная, 44, ГАУК КК "КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова" (в присылаемых материалах необходимо указать "На Открытый конкурс Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019").

3.2.2. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

3.2.3. О допуске к участию в Конкурсе кандидаты будут извещены Дирекцией не позднее 20 сентября 2019 года.

3.2.4. Вступительный взнос оплачивается из расчета: 2000 рублей - для участников, выступающих по младшей возрастной группе; и 3000 рублей - для участников по старшей возрастной группе (оплачивается участниками по их прибытию на Конкурс в Сочи во время регистрации и принимается исключительно в рублях). Способ оплаты – наличными денежными средствами уполномоченному работнику НП "Международная Федерация Балетных Конкурсов" либо иному уполномоченному им лицу. О принятии вступительного взноса от участника Конкурса уполномоченным лицом НП "Международная Федерация Балетных Конкурсов" выдается кассовый чек или квитанция к приходному кассовому ордеру.

IV. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурсные испытания состоят из трех туров. III тур – финальный. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

4.2. Очередность выступлений в дуэтах определяется номером партнерши.

4.3. До начала регистрации участник Конкурса имеет право менять свою программу. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

4.4. Каждый исполнитель оценивается индивидуально, независимо от того, выступает он соло или в дуэте. Участники в разделе Дуэты могут выступать с партнёрами, не участвующими в Конкурсе.

4.5. Если один из участников дуэта не проходит на второй или третий туры, он (или она) обязан (а) за счет Дирекции остаться до окончания Конкурса и безвозмездно выступить в качестве партнера конкурсанта на последующих турах, торжественном закрытии (концерте) и двух концертах лауреатов конкурса.

4.6. Конкурсант выступает на конкурсе под фонограмму.

4.7. Конкурсант имеет право использовать в качестве аккомпанемента аудиозапись на компакт или мини диске, которые по приезде на Конкурс предоставляются в Дирекцию конкурса. На носителях должны быть четко написаны фамилия исполнителя, название номера и указано, на каком туре конкурса запись

исполняется. Участники должны предоставить фонограммы для каждого номера в отдельности.

V. Организационно-финансовые условия

5.1. Участники Конкурса и их партнеры прибывают на Конкурс согласно срокам, указанным Дирекцией в приглашении. По своему желанию участники Конкурса могут прибыть ранее указанного срока для соответствующей подготовки к Конкурсу. В этом случае, расходы по своему пребыванию до установленного Дирекцией срока прибытия они оплачивают сами.

5.2. Дирекция оплачивает расходы по пребыванию на Конкурсе (гостиница и питание) участникам, их партнерам только на период участия в Конкурсе: со дня приезда в Сочи, но не ранее установленного срока, и не более одного дня после окончания тура, в котором принимал участие конкурсант.

5.3. Участники, прибывшие на Конкурс и отказавшиеся от выступления, а также, не прошедшие на второй и третий туры и их партнёры, могут остаться до конца Конкурса с оплатой гостиницы и питания за свой счет.

5.4. Для всех лауреатов и дипломантов, а также их партнеров и концертмейстеров обязательно безвозмездное участие в торжественном закрытии (концерте) и двух концертах лауреатов и дипломантов Конкурса (если таковые будут объявлены) с программой, утвержденной жюри и Дирекцией Конкурса.

5.5. Лауреаты Конкурса обязаны в случае предложения Дирекции выступить в течение 2019-2020 годов в балетных спектаклях или концертах в России и за рубежом на условиях, предложенных Дирекцией.

5.6. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия (включая концерт закрытия) и двух концертов лауреатов и дипломантов Конкурса по телевидению, киносъемки, запись на видео носители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса, их партнерам и концертмейстерам. Дирекция обладает эксклюзивным правом на заключение договоров с другими сторонами на реализацию названных материалов Конкурса.

5.7. Дирекция, в случае заблаговременного обращения к ней, может содействовать сопровождающим лицам (педагогам, родственникам) участника Конкурса в бронировании гостиницы и билетов на посещение Конкурса.

5.8. Дирекция не обеспечивает участников Конкурса их партнеров, а также сопровождающих лиц, какими-либо видами страхования.

5.9. Дирекция не обеспечивает участников Конкурса сценическими костюмами, гримом и обувью.

5.10. Дирекция предоставляет участникам Конкурса репетиционные классы и по одной репетиции перед каждым туром на сцене, где будет проходить Конкурс, в соответствии с графиком репетиций.

5.11. Заявка, подписанная желающим принять участие в Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

5.12. Видео- или киносъемка Конкурса всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения Дирекции.

VI. Премии и награды

6.1. Оргкомитет Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019" объявляет следующие премии:

6.1.1. **Grand Prix** – 270000 руб. (присуждается только в старшей возрастной группе).

6.1.2. **Младшая возрастная группа.**

6.1.2.1. **Девушки:**

6.1.2.1.1. I премия – 70.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

6.1.2.1.2. II премия – 45.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

6.1.2.1.3. III премия – 30.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

6.1.2.1.4. 3 диплома – по 15.000 руб. каждый и звание дипломанта.

6.1.2.2. **Юноши:**

6.1.2.2.1. I премия – 70.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

6.1.2.2.2. II премия – 45.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

6.1.2.2.3. III премия – 30.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

6.1.2.2.4. 3 диплома – по 15.000 руб. каждый и звание дипломанта.

6.1.3. **Старшая возрастная группа.**

6.1.3.1. **Женщины:**

6.1.3.1.1. I премия – 140.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

6.1.3.1.2. II премия – 100.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

6.1.3.1.3. III премия – 60.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

6.1.3.1.4. 3 диплома – по 30.000 руб. каждый и звание дипломанта.

6.1.3.2. **Мужчины:**

6.1.3.2.1. I премия – 140.000 руб., золотая медаль и звание лауреата.

6.1.3.2.2. II премия – 100.000 руб., серебряная медаль и звание лауреата.

6.1.3.2.3. III премия – 60.000 руб., бронзовая медаль и звание лауреата.

6.1.3.2.4. 3 диплома – по 30.000 руб. каждый и звание дипломанта.

6.1.4. **Специальные премии и призы.**

6.1.4.1. Премия педагогу "За успешную подготовку участников конкурса" в младшей возрастной группе – 45.000 руб. и диплом.

6.1.4.2. Премия педагогу "За успешную подготовку участников конкурса" в старшей возрастной группе – 45.000 руб. и диплом.

6.1.4.3. Премия "За партнерство" в младшей возрастной группе – 30.000 руб.

6.1.4.4. Премия "За партнерство" в старшей возрастной группе – 30.000 руб.

6.1.4.5. Три Премии "За лучшую современную хореографию" – за номера, специально поставленные для конкурса – по 45.000 руб. каждая

6.1.4.6. Приз журнала "Балет" "За лучшее исполнение народно-сценического танца"

6.2. Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица по согласованию с дирекцией Конкурса могут учредить и другие специальные призы и премии.

6.3. Денежные премии лауреатам и дипломантам Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019" выплачиваются в рублях с удержанием налогов, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.4. Общий размер призового фонда составляет 1 250 000 (один миллион двести пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек. Оргкомитет, Дирекция и Жюри Конкурса при определении победителей и вручении им денежных премий не вправе выходить за указанный общий размер призового фонда Конкурса.

VII. Программа Конкурса

7.1. Младшая возрастная группа

7.1.1. Солисты:

I тур:

- одна вариация из классических балетов;
- один народно-сценический (характерный) танец.

II тур:

- одна вариация из классических балетов;
- современный номер, поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер, специально поставленный для данного конкурса. Продолжительность номера не должна превышать 3 минут.

III тур:

- одна вариация из классических балетов;
- одна вариация или фрагмент из балетов-сказок (см. **Примечание 1**).

7.1.2. Дуэты:

I тур:

- одна вариация из классических балетов
- один народно-сценический (характерный) танец (возможно исполнение как раздельное, так и в дуэте).

II тур:

- одно pas de deux из классических балетов;
- современный номер, поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер, специально поставленный для данного конкурса продолжительностью не более 5 минут, в случае раздельного исполнения номера - не более 3 минут каждый.

III тур – одно pas de deux или дуэт из балетов-сказок.

Примечание 1: балеты-сказки: Делиб "Коппелия"; Байер "Фея кукол", Пуньи "Конёк-горбунок"; Щедрин "Конёк-горбунок"; Чайковский. "Спящая красавица", "Щелкунчик" (кроме вариаций главных героев), "Снегурочка"; Прокофьев "Золушка", "Каменный цветок", Яруллин "Шурале"; К.Хачатурян "Чипполино", "Белоснежка" и другие балеты.

Ограничения в балетах Чайковского "Спящая красавица", "Щелкунчик" (кроме вариаций главных героев) касаются только участников выступающих "соло".

7.2. Старшая возрастная группа

7.2.1. Солисты:

I тур – две вариация из классических балетов;

II тур:

– две вариации из классических балетов

– современный номер, поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса, продолжительностью не более 4 минут.

III тур – две вариация из классических балетов

7.2.1. Дуэты:

I тур – одно pas de deux из классических балетов;

II тур:

– одно pas de deux из классических балетов;

– современный номер поставленный (в любом стиле), но не ранее 2000 года, либо номер специально поставленный для данного конкурса продолжительностью – не более 7 минут, в случае раздельного исполнения номера – не более 4 минут каждый.

III тур – одно pas de deux из классических балетов;

7.3. Каждый номер может быть исполнен только в одном туре. Современные номера в разделе Дуэты по старшей и младшей возрастным группам могут быть исполнены как в дуэте, так и раздельно.

7.4. Программа Конкурса является интеллектуальной собственностью ГАУК КК "КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова", защищена и не подлежит копированию без её согласия.

Исполняющий обязанности
генерального директора
ГАУК КК "КТО "Премьера"
им. Л.Г. Гатова"



(подпись)

Ю.И. Богатырев

ПОЛОЖЕНИЕ
О жюри Открытого конкурса Юрия Григоровича
"Молодой балет мира – 2019"

1. Общие положения

- 1.1. Для оценки конкурсных выступлений и присуждения премий и призов создается жюри, состав которого утверждается оргкомитетом Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019" (далее – Оргкомитет, Конкурс) по представлению Дирекции.
- 1.2. Координацию деятельности жюри осуществляет Оргкомитет.
- 1.3. Все протоколы жюри направляются Оргкомитету Конкурса;
- 1.4. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления;
- 1.5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри;
- 1.6. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению. Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного выступления. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- 1.7. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

2. Права и обязанности Жюри

- 2.1. Жюри имеет право:
 - 2.1.1. Присудить не все премии;
 - 2.1.2. Делить премии между исполнителями (кроме Grand Prix);
 - 2.1.3. Присвоить звания дипломантов участникам финала, не ставшими лауреатами;
 - 2.1.4. Присудить специальные премии и призы участникам Конкурса.
 - 2.1.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
 - 2.1.6. Член Жюри обязан соблюдать настоящее Положение.
 - 2.1.7. Член Жюри должен быть беспристрастным и объективным при выставлении оценок и голосовании.

2.1.8. Голоса (оценки) члена Жюри не принимаются в случае нарушения настоящего Положения.

2.1.9. Члены Жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, подписывая итоговый протокол голосования.

2.1.10. Протокол решения Жюри подписывают все члены Жюри, проводимого конкурса.

2.1.11. Итоговое решение Членов Жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

3. Критерии оценки танцевального номера

3.1. Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.

3.1.1. Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению).

3.1.2. Уровень сложности.

3.1.3. Оригинальность.

3.1.4. Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли.

3.1.5. Синхронность (для дуэтов и танцевальных фрагментов, предполагающих синхронное исполнение движений).

3.1.6. Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений, техничность (соответствие базовой технике исполнения движений)).

3.2. Композиция (рисунок танца) – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров.

3.2.1. Выбор танцевальных элементов.

3.2.2. Фигуры танца, их вариации.

3.2.3. Рациональное использование танцевальной площадки.

3.2.4. Взаимодействие танцоров друг с другом.

3.2.5. Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

3.3. Имидж:

3.3.1. Артистизм – умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика.

3.3.2. Соответствие движений эстетическим нормам.

3.3.3. Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;

3.3.4. Эмоциональное, энергичное и свободное танцевание.

Исполняющий обязанности
генерального директора
ГАУК КК "КТО "Премьера"
им. Л.Г. Гатова"

(подпись)

Ю.И. Богатырев

Приложение № 7
к приказу ГАУК КК
"КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова"
от __. __. 2019 № _____

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ
Открытого конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира – 2019"

№ п/п	Время	Мероприятие
29 сентября, воскресенье, г. Сочи		
1	В течение дня	Заезды участников, членов жюри, почетных гостей
30 сентября, понедельник, г. Сочи, Зимний театр		
2.	10.00	Регистрация участников
3.	12.00	Жеребьевка
4.	17.30	Пресс-конференция
5.	19.00	Торжественное открытие Конкурса. Спектакль Театра балета Юрия Григоровича П.И. Чайковский. "Лебединое озеро"
1 октября, вторник, г. Сочи, Зимний театр		
6.	11.00-14.00	I тур конкурса. Репетиции (график дополнительно)
7.	18.00-21.00	I тур конкурса. Просмотр участников (график дополнительно)
2 октября, среда, г. Сочи, Зимний театр		
8.	11.00-14.00	I тур конкурса. Репетиции (график дополнительно)
9.	18.00-21.00	I тур конкурса. Просмотр участников (график дополнительно)
10.	22.00	Объявление результатов I тура
11.		Культурная программа для членов жюри, почетных гостей (по особому плану)
12.		Лекционная программа (по особому плану)
13.		Мастер-класс (по особому плану)
3 октября, четверг, г. Сочи, Зимний театр		
14.	11.00-14.00	Просмотр участников II тура (младшая группа) Объявление результатов II тура (младшая группа)
15.	18.00-21.00 22.00	Просмотр участников II тура (старшая группа) Объявление результатов II тура (старшая группа)
4 октября, пятница, г. Сочи, Зимний театр		
16.	10.00-21.00	Репетиции участников III тура (график дополнительно)
17.	11.00-20.00	Культурная программа для членов жюри, почетных гостей (по особому плану)
18.		Лекционная программа (по особому плану)
19.		Мастер-класс (по особому плану)
5 октября, суббота, г. Сочи, Зимний театр		

20.	11.00-14.00	Просмотр участников III тура (младшая группа)
21.	18.00-21.00	Просмотр участников III тура (старшая группа)
22.	22.00	Объявление участников заключительного концерта
6 октября, воскресенье, г. Сочи, Зимний театр		
23.	18.00	Торжественное закрытие Конкурса и заключительный концерт лауреатов
7 октября, понедельник,		
24.	Весь день	Разъезд участников, членов жюри и почётных гостей Конкурса. Выезд победителей конкурса в Краснодар
25.	18.30	Гала-концерт победителей конкурса в Краснодарском музыкальном театре ГАУК КК "КТО "Премьера" им. Л.Г. Гатова" (г. Краснодар, ул. Красная, 44)

Исполняющий обязанности
генерального директора
ГАУК КК "КТО "Премьера"
им. Л.Г. Гатова"

(подпись)

Ю.И. Богатырев