Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: <u>Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение «Премьера» имени Л.Г.Гатова»</u>

| | | нество рабочих мест и численность ков, занятых на этих рабочих местах | Количе (подклас | ство рабочих сам) условий | мест и числ труда из чи | енность заня | тых на них рамест, указани | аботников по ных в графе 3 | Таблица о классам 3 (единиц) |
|---|---------|---|--------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Наименование | puoorni | тков, запитых на этих расочих местах | | | | and the same of the same of | cc 3 | | класс 4 |
| | всего | в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда | класс 1 | класс 2 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | |
| 1 - 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Рабочие места (ед.) | 470 | 130 | 0 | 130 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Работники, занятые на рабочих местах (чел.) | 723 | 130 | 0 | 130 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них женщин | 359 | 95 | 0 | 95 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них лиц в возрасте до 18 лет | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| из них инвалидов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | Кл | ассы (п | одклас | сы) усло | овий тр | уда | | | | | | | | | | 5 | | лица 2 |
|--|---|------------|---------------|--|-----|-----------|----------------------|----------------|--------------------|--------------------------|------------------------|-------------|----------------|----------------------------|-------------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|---|
| Индивидуальный номер рабочего места | Профессия/ должность/ специальность работника | химический | биологический | аэрозоли преимущественно фиброгенного действия | шум | инфразвук | ультразвук воздушный | вибрация общая | вибрация локальная | неионизирующие излучения | ионизирующие излучения | микроклимат | световая среда | тяжесть трудового процесса | напряженность трудового процесса | Итоговый класс (подкласс) условий труда | Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ | Повышенный размер оплаты труда (да/нет) | Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпот | Сокращенная продолжитель- ность рабочего времени (да/нет) | Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет) | Лечебно-профилактическое питание (да/нет) | Льготное пенсионное обеспечение (да/нет) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | 1. ХПК. Театрально- производственные мастерские | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | 22 | 23 | 24 |
| | 1. Цех пошива женской театральной одежды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78.21-1-1-1 | Заведующий цехом | - | - | - | 2 | | - | - | | | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-1-2A | Художник-модельер (теат- рального костюма) | 2 | - | - | 2 | 9 | (* | | 2 | | - | | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-1-2-1A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-1-2-2A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | (#) | | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

| | | | | | | | S | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|----|---|---|---|----|-----|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 78.21-1-1-2-3A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | _ | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 78.21-1-1-2-4A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | -1 | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-1-1-2-5A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | | - | - | 2 | 2 | | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 78.21-1-1-2-6A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-1-2-7A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-1-2-8A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-1-2-9A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-1-2-10A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-1-2-11A (78.21-1-1-2A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-1-3 | Механик | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-1-4 | Швея 5 разряда | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | H |
| | 2. Цех пошива мужской театральной одежды | | MI | | | | | | | | | | | 1.3 | | | | | | | | | |
| 78.21-1-2-5 | Заведующий цехом | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Her | Нет | Нет | Нет | Нет | F |
| 78.21-1-2-6A | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-2-6-1A (78.21-1-2-6A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | 2 | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-2-6-2A (78.21-1-2-6A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-2-6-3A (78.21-1-2-6A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Her | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-2-6-4A (78.21-1-2-6A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-2-6-5A (78.21-1-2-6A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-2-6-6A (78.21-1-2-6A) | Художник-модельер (теат- рального костюма) | - | - | - | 2 | - | 2 | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-2-7 | Швея 5 разряда | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | I |
| | 3. Цех по пошиву одежды сцены | | | | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | l lo |
| 78.21-1-3-8 | Заведующий цехом | - | - | - | 2 | - | - | 0.0 | 200 | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | H |
| 78.21-1-3-9A | Художник-конструктор | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | H |
| 78.21-1-3-9-1A (78.21-1-3-9A) | Художник-конструктор | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |

| 78.21-1-3-9-2A (78.21-1-3-9A) | Художник-конструктор | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|-------------------------------------|--|-----|-----|----|---|-----|----|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|
| (14121 - 1417) | 4. Бутафорский цех №1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 77.5 | 7717 | |
| 78.21-1-4-10 | Заведующий цехом | - | - | | 2 | - | - | - | - | - | - | | | 2 | - | 2 | 112 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-4-11A | Художник-бутафор | 0)= | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | C- | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-4-11-1A (78.21-1-4-11A) | Художник-бутафор | - | - | 12 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| | 5. Бутафорский цех №2 | | | | | 0.0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78.21-1-5-12 | Заведующий цехом | - | - | | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-5-13A | Художник-бутафор | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-5-13-1A (78.21-1-5-13A) | Художник-бутафор | - | - | - | 2 | - | - | - | | | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-5-13-2A (78.21-1-5-13A) | Художник-бутафор | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-5-13-3A (78.21-1-5-13A) | Художник-бутафор | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-5-13-4A (78.21-1-5-13A) | Художник-бутафор | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-5-13-5A (78.21-1-5-13A) | Художник-бутафор | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| | 6. Художественно- декорационный цех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78.21-1-6-14 | Заведующий цехом | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15A | Художник-декоратор | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Her | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15-1A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15-2A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | - | - | | 2 | - | - | - | -1 | - | - | - | 7- | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15-3A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15-4A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | - | 11- | | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Her | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15-5A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | IS- | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15-6A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | - | - | - | 2 | - | -0 | - | - | - | () | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15-7A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | - | - | - | 2 | - | - | _ | - | - | - | - | - | 2 | - 2 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15-8A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | | - | ×- | 2 | - | - | - | - | - | * | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15-9A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | - | - | - | 2 | - | - | - | | - | - | - | - | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-1-6-15-10A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | - , | - | - | 2 | + | - | - | * | - | * | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

| | | _ | | _ | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|---|----|---|---|------|----|---------|---|---|-----|----|---|-------|----|----|------|-----|------|------|-----|----|
| 78.21-1-6-15-11A (78.21-1-6-15A) | Художник-декоратор | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-1-6-16A | Подсобный рабочий 2 раз- ряда | | | - | | | - | | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-1-6-16-1A (78.21-1-6-16A) | Подсобный рабочий 2 раз- ряда | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| (1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1- | 7. Столярный цех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78.21-1-7-17A | Художник-конструктор | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | | 2 | | 2 | _ | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 78.21-1-7-17-1A | | | | | | | | | | | | | | | - | | | Tici | nei | rici | rici | Hel | п |
| (78.21-1-7-17A) | Художник-конструктор | 2 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 100 | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| | 2. ХПЧ. Художественно- технический персонал | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | | | | | |
| | 1. Гримерно-пастижерный цех | | | | | | | | Marine. | | | | H | | | | | | | | | | 14 |
| 78.21-2-1-1 | Заведующий цехом | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 78.21-2-1-2A | Художник-гример | - | - | - | - | | - | - | | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 78.21-2-1-2-1A (78.21-2-1-2A) | Художник-гример | - | - | - | - | - | - | - | | - | - | - | 8- | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-2-1-2-2A (78.21-2-1-2A) | Художник-гример | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | 4. | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-2-1-2-3A (78.21-2-1-2A) | Художник-гример | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-2-1-3A | Гример-пастижер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-2-1-3-1A (78.21-2-1-3A) | Гример-пастижер | - | 2 | - | - | - | - | - | • | - | | - | - | 2 | 7 - 4 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-2-1-3-2A (78.21-2-1-3A) | Гример-пастижер | - | - | - | - | - | - | | - | - | - | - | - | 2 | - | -2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-2-1-3-3A (78.21-2-1-3A) | Гример-пастижер | - | - | - | - | - | | - | | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-2-1-4A | Парикмахер | 656 | - | 3- | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-2-1-4-1A (78.21-2-1-4A) | Парикмахер | 1-1 | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | - | 14 | - | 2 | - | 2 | 2 | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-2-1-4-2A (78.21-2-1-4A) | Парикмахер | - | - | - | 2 | | 1.5% | - | 2 | - | | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| | 3. Театр балета Юрия Григоровича | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1. Дирекция | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78.21-3-1-1 | Директор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 78.21-3-1-2 | Заведующий труппой | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 78.21-3-1-3A | Балетмейстер | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-1-3-1A (78.21-3-1-3A) | Балетмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | - | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-1-4A | Концертмейстер по классу балета | | - | - | - | - | - | -1 | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |

| 78.21-3-1-4-1A (78.21-3-1-4A) | Концертмейстер по классу балета | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|-----------------------------------|--|---|-----|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|-----|------|------|------|------|------|-----|
| 78.21-3-1-4-2A (78.21-3-1-4A) | Концертмейстер по классу балета | - | - | - | - | - | - | | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-1-5 | Репетитор по балету | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| | 2. Артистический персонал балета | | | | | | | | | | | | | | | | 7/- | Tier | 1101 | Tier | Tier | Tier | 110 |
| 78.21-3-2-6A | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | - | - | | - | - | - | | | - | • | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-2-6-1A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | - | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-2-6-2A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-2-6-3A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-2-6-4A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | | 1. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 78.21-3-2-6-5A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | - | - 1 | - | - | - | - | - | | - | | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-2-6-6A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | - | | - | - | • | - | - | - | - | | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-2-6-7A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 2 | 2- | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-2-6-8A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | - | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-2-6-9A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | - | - | - | - | • | - | | | | • | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | He |
| 78.21-3-2-6-10A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | • | - | - | - | - | - | - | | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-2-6-11A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | | - | | - | 5#1 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |
| 78.21-3-2-6-12A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | | - | | | - | 0) | 2 | • | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Не |

| 78.21-3-2-6-13A (78.21-3-2-6A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии - ве- дущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
|-----------------------------------|--|-----|--------------|----|---|-----|---|---------------|----|----|-----|---|-----|---|---|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 78.21-3-2-7A | Артист балета, исполняю- щий сольные партии выс- шей категории | - | - | | | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-7-1A (78.21-3-2-7A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии выс- шей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | | 2 | - | 2 | 9- | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-7-2A (78.21-3-2-7A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии выс- шей категории | - | - | | - | | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Hen |
| 78.21-3-2-7-3A (78.21-3-2-7A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии выс- шей категории | - | 1 -7- | - | - | - | - | - | - | 15 | 7- | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Hen |
| 78.21-3-2-7-4A (78.21-3-2-7A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии выс- шей категории | - | - | | - | - | - | - | - | - | | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-7-5A (78.21-3-2-7A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии выс- шей категории | - | 1 | - | - | (4) | - | - | - | - | - | - | - | 2 | | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-7-6A (78.21-3-2-7A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии выс- шей категории | - | L-X | - | - | • | - | - | - | - | | | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Hen |
| 78.21-3-2-7-7A (78.21-3-2-7A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии выс- шей категории | - | - | - | - | - | - | 10 7 . | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-7-8A (78.21-3-2-7A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии выс- шей категории | - | - | - | - | - | - | - | | - | - 8 | - | - | 2 | | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-7-9A (78.21-3-2-7A) | Артист балета, исполняю- щий сольные партии выс- шей категории | - | - | | - | - | - | | | - | - | - | | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-8A | Артист балета высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | | - | | - | | | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-8-1A (78.21-3-2-8A) | Артист балета высшей кате- гории | 14. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-8-2A (78.21-3-2-8A) | Артист балета высшей кате- гории | - | - | - | | - | | | - | - | 1-2 | - | 7/- | 2 | - | 2 | _ | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-8-3A (78.21-3-2-8A) | Артист балета высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-8-4A (78.21-3-2-8A) | Артист балета высшей кате- гории | - | - | 1. | - | - | - | - | 2- | - | - | | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-3-2-8-5A (78.21-3-2-8A) | Артист балета высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | - | - | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

| 78.21-3-2-8-6A (78.21-3-2-8A) | Артист балета высшей кате- гории | - | - | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----|---|---|----|------|------|------|-------|---|------|----|---|---|-----|---|---|------|------|------|------------|------|---|
| 78.21-3-2-8-7A | Артист балета высшей кате- | - | - | _ | - | - | - | _ | - | - | _ | _ | - | 2 | _ | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| (78.21-3-2-8A) | гории | | | | | | | | - | | | | | - | | _ | | 1101 | 1101 | 1101 | 1101 | 1101 | |
| 78.21-3-2-8-8A (78.21-3-2-8A) | Артист балета высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Н |
| 78.21-3-2-8-9A (78.21-3-2-8A) | Артист балета высшей кате- | 7.7 | - | | 0_ | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | H |
| 78.21-3-2-8-10A | гории | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78.21-3-2-8A) | Артист балета высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | - | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | 1 |
| 8.21-3-2-8-11A | Артист балета высшей кате- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - |
| 78.21-3-2-8A) | гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 8.21-3-2-8-12A | Артист балета высшей кате- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| 78.21-3-2-8A) | гории | | - | - | - | - | - | - | | - | | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 8.21-3-2-8-13A | Артист балета высшей кате- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| 78.21-3-2-8A) | гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 8.21-3-2-8-14A | Артист балета высшей кате- | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | | | + |
| 78.21-3-2-8A) | гории | | - | - | - | - | - | - | - | - | + | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 8.21-3-2-8-15A | Артист балета высшей кате- | | | | | | - 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78.21-3-2-8A) | гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 3.21-3-2-8-16A | Артист балета высшей кате- | | | | | | | | | | | | | | | | | 1000 | | | | | - |
| 78.21-3-2-8A) | гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 8.21-3-2-8-17A | Артист балета высшей кате- | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | - |
| 78.21-3-2-8A) | гории | • | - | - | - | - | - | - | | - | | - | - | 2 | - 7 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 78.21-3-2-9A | Артист балета первой кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | | | - | - | 2 | 4 | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 78.21-3-2-9-1A | Артист балета первой кате- | | | | | | | | 7 7 7 | - | | | | | | | | _ | | | | | - |
| 78.21-3-2-9A) | гории | - | - | - | - | - | - | - | 76 | - | | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 78.21-3-2-9-2A | Артист балета первой кате- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| 78.21-3-2-9A) | гории | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 8.21-3-2-9-3A | Артист балета первой кате- | | | | | | | | | | | | | | | | | | 200 | 1200 | er program | | - |
| 78.21-3-2-9A) | гории | - | - | - | - | - | - | - | | - | | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 78.21-3-2-9-4A | Артист балета первой кате- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78.21-3-2-9A) | гории | - | - | - | - | - | - | - | * | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 78.21-3-2-9-5A | Артист балета первой кате- | | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | ** | ** | | *** | 7.7 | |
| 78.21-3-2-9A) | гории | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Her | Нет | Нет | Нет | |
| 78.21-3-2-9-6A | Артист балета первой кате- | - | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | | ** | ** | 11 | ** | Г |
| 78.21-3-2-9A) | гории | - | | | - | 11.5 | - | - 07 | | - | - | 7. | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 8.21-3-2-9-7A | Артист балета первой кате- | _ | | _ | _ | | - | | -129 | | | | | 2 | | 2 | | 11 | 11 | TT | 11 | TT | Г |
| 78.21-3-2-9A) | гории | - | - | - | _ | - | - | - | - | - | 5.44 | - | - | 2 | | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 8.21-3-2-9-8A | Артист балета первой кате- | | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | Ham | H | Ham | Han | II | Г |
| 78.21-3-2-9A) | гории | | | • | - | | - | - | | | - | - | | 2 | | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 78.21-3-2-10A | Артист балета второй кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |
| 8.21-3-2-10-1A 78.21-3-2-10A) | Артист балета второй кате- гории | | | - | - | | | - | - | - | | | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | |

| | 4. Инженерно-техническая служба | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 78.21-4-0-1A | Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий 3 разряда | · ve | - | 2 | 2 | - | - | ÷ | - | - | - | - | 1/2 | 2 | - | 2 | | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78.21-4-0-1-1A (78.21-4-0-1A) | Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий 3 разряда | | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

| Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда: | mi | | |
|---|------------|----------------------------|---------------|
| Главный инженер | | Мамошина А.В. | 2.11.2029 |
| (должность) | (подпись) | (Ф.И.О.) | (дата) |
| Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда: | C 01 | | |
| Ведущий специалист по охране труда | a ell | Припадчев А.М. | 1305.11.9 |
| (должность) | (подинсь) | (Ф.И.О.) | (дата) |
| Председатель профсоюзного комитета (должность) | (подпись) | Булатов В.И. (Ф.И.О.) | 4°, (1, 20.2) |
| Эксперт организации, проводившей специальную оценку условий труда: | 201 | | |
| 474 | ycy- | Н.И. Журавлева (Ф.И.О.) | 8-11-5051 |
| (№ в реестре экспертов) | (подпись)/ | (Ф.И.О.) | (дата) |