Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: <u>Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение «Премьера» имени Л.Г.Гатова»</u>

Таблица 1

		нество рабочих мест и численность ков, занятых на этих рабочих местах		ство рабочих сам) условий					
Наименование	раоотни	пков, занятых на этих расочих местах				кла	cc 3		класс 4
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	470	167	0	167	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	782	167	0	167	0	0	0	0	0
из них женщин	370	81	0	81	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	23	1	0	1	0	0	0	0	0

Таблица 2

						Кл	ассы (п	одкласс	сы) усло	овий тр	уда						-			_	5	101,5	
Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжитель- ность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (ла/нет)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	1. Монтировочный цех										200								000				
103-1-1	Заведующий цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет
103-1-2A	Машинист сцены	-	-	-	11-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-1A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her
103-1-2-2A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-3A	Машинист сцены	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-4A	Машинист сцены	-		-		-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-5A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-6A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-7A	Машинист сцены	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-8A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-9A	Машинист сцены	-		-		-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

103-1-2-10A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-11A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-12A	Машинист сцены	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-13A	Машинист сцены	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2	*	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-14A	Машинист сцены	-	-		-	-	-	-	-	Ti.	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-15A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-16A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-17A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-18A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-19A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-20A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-21A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-22A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-23A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-24A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-25A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-26A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-1-2-27A	Машинист сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	2. Осветительный цех																						
103-2-1	Заведующий цехом	1 -		-	-	-	-	-	- 1	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-2A	Художник по свету	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-2-1A	Художник по свету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-2-2A	Художник по свету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	Нет
103-2-2-3A	Художник по свету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет
103-2-2-4A	Художник по свету	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-3A	Осветитель	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-3-1A	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-3-2A	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-3-3A	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-3-4A	Осветитель	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-3-5A	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	- 2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-3-6A	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- 1	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-2-3-7A	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	3. Радиоцех																						
103-3-1	Заведующий цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-3-2A	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-3-2-1A	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-3-2-2A	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-3-2-3A	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-3-2-4A	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-3-2-5A	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-3-3A	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-3-3-1A	Звукооператор	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-3-3-2A	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-3-3-3A	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

103-3-3-4A	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
	4. Костюмерный цех МТ								-			3 130											
103-4-1	Заведующий костюмерной	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-4-2-1A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-2A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-3A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-4A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-5A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-6A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-7A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-8A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-9A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-10A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-11A	Костюмер	-	-	-	- 10	-	-	_	-	-	-	_	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-12A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-13A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-14A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-15A	Костюмер	-	-	-		-	-	-	-	-		-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-16A	Костюмер	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-17A	Костюмер	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-		2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-18A	Костюмер	-	-	-	-	-		-	-	-				2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-19A	Костюмер	-	-			-	-	-						2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-4-2-20A	Костюмер	-	-	-	-	-		-		-	-	-	-	2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103 1 2 2071	5. Реквизиторский цех МТ		-								_		-		-	- 4		rici	Hei	nei	rici	nei	ne
103-5-1	Заведующий цехом	\	-	-	-			-		-	-			2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-5-2A	Реквизитор				-		-	-		-			-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-5-2-1A	Реквизитор	-			-		-	-		-			-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-3-2-171	6. Женский костюмерный	-	<u> </u>								-		-		-	4	-	rici	nei	nei	Her	Hei	rie
	иех																						
103-6-1	Заведующий костюмерной	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-6-2A	Костюмер	-	-		-	-		-	-	-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-6-2-1A	Костюмер	-		-	-	-	-						-	2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-6-2-1A	Костюмер			-	-		-	-		-	-	-		2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-6-2-3A	Костюмер			-		-	-	-		-		-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-6-2-4A	Костюмер	H:	<u> </u>	-	-	-	-	-				-		2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-6-2-5A	Костюмер	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-6-2-6A	Костюмер		-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-6-2-7A	Костюмер	-	-	-	-		-	-		-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-6-2-8A	Костюмер	-	-	-	-					-				2		2	-	Нет	Нет				_
103-6-2-9A	Костюмер	-	-	-		-				-				2		2		Нет		Нет	Нет	Нет	He
103-0-2-77	7. Мужской костюмерный	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	-	4	-	Her	Нет	Нет	Нет	Нет	He
	иех																						
103-7-1	Заведующий костюмерной	-	-	-		-		-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
	Junea Houghi RoctionChion	1 7			1	1		-		-				4	-	4		LICI	HICI	TICI	ner	ner	He

103-7-2-1A	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
	8. Реквизиторский цех ТБ																						
103-8-1	Заведующий цехом	-	-	-	-	-	-	-	-			-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
	9. Центральный склад																	Long Control					
103-9-1	Заведующий складом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	H
	10. Артисты балета Музы- кального театра																						
103-10-1A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	2	-	2	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-1-1A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-1-2A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	. 2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-1-3A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-1-4A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-1-5A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	H
103-10-1-6A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	F
103-10-1-7A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	F
103-10-1-8A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I
103-10-1-9A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	F
03-10-1-10A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I
103-10-1-11A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	F
103-10-1-12A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	F
103-10-1-13A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- ,	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	ŀ
103-10-1-14A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	F
03-10-1-15A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I
03-10-1-16A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I
03-10-1-17A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I
03-10-1-18A	Артист балета-ведущий мас- тер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	I



103-10-1-19A	Артист балета-ведущий мас- тер	-		-	-	-	-	-		-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-10-2A	Артист балета высшей кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	/-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-10-2-1A	Артист балета высшей кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
103-10-2-2A	Артист балета высшей кате- гории	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-10-2-3A	Артист балета высшей кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-10-2-4A	Артист балета высшей кате- гории		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-10-2-5A	Артист балета высшей кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-10-2-6A	Артист балета высшей кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-10-2-7A	Артист балета высшей кате- гории	-			1		-	-	-	-	-	-	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-10-2-8A	Артист балета высшей кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-2-9A	Артист балета высшей кате- гории	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
03-10-2-10A	Артист балета высшей кате- гории	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
03-10-2-11A	Артист балета высшей кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-3A	Артист балета первой катего- рии	-		-	-	2-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-3-1A	Артист балета первой катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-3-2A	Артист балета первой катего- рии	-	-	-	-	/-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-3-3A	Артист балета первой катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-10-4A	Артист балета второй катего- рии	-	1	-	-	-	-	-	-		-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-4-1A	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-4-2A	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	- 1	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-4-3A	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-4-4A	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	71	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-10-4-5A	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-	2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н

102 10 4 64	Артист балета второй катего-													2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-10-4-6A	рии	-		-	-									-				1101	1101				110000
103-10-4-7A	Артист балета второй катего- рии	-	-			-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
103-10-4-8A	Артист балета второй катего- рии	-	-		-	-	-					-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Hen
103-10-4-9A	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	•					-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-10-4-10A	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
	11. Цех по росписи костю- мов																						
103-11-1	Заведующий цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-11-2A	Художник-модельер теат- рального костюма	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-11-2-1A	Художник-модельер теат- рального костюма	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-11-2-2A	Художник-модельер теат- рального костюма	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-11-2-3A	Художник-модельер теат- рального костюма	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-11-2-4A	Художник-модельер теат-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-11-2-5A	Художник-модельер теат- рального костюма	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-11-2-6A	Художник-модельер теат- рального костюма	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-11-2-7A	Художник-модельер теат- рального костюма	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-11-2-8A	Художник-модельер теат- рального костюма	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-11-2-9A	Художник-модельер теат- рального костюма	-	-	3-	-	-	-	-	-	-		-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
103-11-2-10A	Художник-модельер теат- рального костюма	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
	12. Инженерно-техническая служба																						
103-12-1A	Ведущий инженер-электрик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-12-1-1A	Ведущий инженер-электрик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-12-2	Инженер-электрик 1 катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
103-12-3	Инженер по вентиляции 1 категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He
103-12-4A	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	He



103-12-4-1A	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрообо- рудования	-		-	-	-	-	-		2	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-12-4-2A	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрообо- рудования	-	-	-	-		-	-	-	2	•	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-12-4-3A	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрообо- рудования	-	-			-	-	-	-	2	-	-	-	2	•	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-12-5A	Слесарь-сантехник 6 разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-12-5-1A	Слесарь-сантехник 6 разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-12-5-2A	Слесарь-сантехник 6 разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103-12-5-3A	Слесарь-сантехник 6 разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда:	m		
Главный инженер	Mel	Мамошина Анна Валерьевна	8.12.2020;
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:	0		
Ведущий специалист по охране труда	afeel	Припадчев Андрей Михайлович	P-17.2000
(должность)	(полнись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Председатель профкома (должность)	(полись)	Булатов Владимир Игоревич (Ф.И.О.)	P.12.20205
Эксперт организации, проводившей специальную оценку условий труда:	Membral		
474	(подпись)	Журавлева Н.И.	8. C. 20205 (ARTA)
(№ в реестре экспертов)	(Modified)	,	